

次世代育成に資する文化・芸術の鑑賞・体験機会の充実策について (令和7年度実施結果及び令和8年度の取組)

次世代育成に資する文化・芸術の鑑賞・体験機会の充実策に係る令和7年度実施結果及び令和8年度の取組について、以下のとおり報告する。

1 概要

区では、次世代を担う子ども・若者の豊かな心の形成を目的として、文化・芸術の鑑賞・体験機会の充実に取り組んでいる。

令和7年度は、「子ども育成文化・芸術事業認定制度（区公認制度）」及び「中野区子ども・若者文化芸術振興基金活用事業」を通じ、音楽、演劇、アート等の多様なジャンルにおいて事業を実施した。

これにより、前年度と比較して事業ジャンルや実施回数を拡充するとともに、親子参加型や体験重視の事業を増やすことで、幅広い年齢層の子ども・若者に文化・芸術に触れる機会を提供することができた。

2 子ども育成文化・芸術事業認定制度（区公認制度）の実施状況

(1) 制度の概要

本制度は、子どもの文化・芸術の鑑賞・体験機会の充実に資する優れた事業を認定し、支援するものである。

(2) 令和7年度の実施状況

演技、ダンス、舞台芸術等の分野において複数の事業を認定し、ワークショップや発表の機会を通じて、子どもたちが主体的に文化・芸術に関わる場を創出した。

※ 各事業の実施内容、参加者数等の詳細については、別紙に記載

3 令和7年度 中野区子ども・若者文化芸術振興基金活用事業の実施結果（概要）

(1) 事業の目的

「中野区子ども・若者文化芸術振興基金」を活用し、プロのアーティスト等による文化・芸術事業を実施することで、子ども・若者の豊かな心を育む多様な鑑賞・体験機会を提供することを目的とする。

(2) 事業の実施状況

音楽、演劇、アート等の多様な分野において事業を実施した。

ア 募集人数を上回る申込みがあった事業も多く、区民の関心やニーズの高さが確認された。

イ 年齢層に応じた事業設計により、低年齢層から小・中学生、若者まで幅広い層の参加が促進された。

※ 令和7年9月以降の各事業の実施内容、参加者数等の詳細については、別紙に記載

4 令和7年度 中野区子ども・若者文化芸術振興基金活用事業の評価

(1) 成果

事業ジャンルおよび実施回数を拡充したことにより、前年度に比べ、より多くの子ども・若者に文化・芸術の鑑賞・体験機会を提供することができた。

ア 多様なジャンルの事業展開

イ 親子参加型・体験重視の事業の増加

により、幅広い年齢層の参加が促進され、参加者の満足度向上につながったものと評価している。

(2) 課題

申込倍率が高く、参加できないケースが見られたことから、今後は参加機会の拡充に向けた事業規模や実施方法の工夫が必要である。

5 令和8年度 中野区子ども・若者文化芸術振興基金活用事業の取組の方向性

(1) 基本的な考え方

令和7年度の実施結果やアンケート結果等を踏まえ、これまで実施してきたジャンルの継続を図るとともに、鑑賞・体験を軸としてより幅広い文化・芸術分野の展開をすることとし、8事業程度の実施を検討していく。

(2) 取組の方向性

ア 年齢層に応じた事業設計

イ 実施回数・実施方法の工夫

ウ ジャンルのイメージ：音楽（クラシック、伝統楽器、ロック）、演劇、アート、文学、華道など

により、子ども・若者が文化・芸術に継続的に親しめる環境づくりを進めていく。

6 令和8年度 子ども育成文化・芸術事業認定制度（区公認制度）の募集

(1) 募集の概要

認定事業予定数を5事業に拡充し、より多くの優れた事業を支援する。

(2) 今後のスケジュール（予定）

ア 募集期間

令和8年3月中旬～4月中旬

イ 書類審査

令和8年4月下旬

ウ プレゼンテーション審査（令和7年度各認定事業の評価・検証を含む）

令和8年5月下旬

エ 認定事業の決定

令和8年6月上旬

オ 各認定事業の実施

令和8年6月～令和9年3月末

カ 令和8年度認定事業の評価・検証

令和9年4月～5月

1 令和7年度 子ども育成文化・芸術事業認定制度（区公認制度）実施状況

	事業名称	内容	実施状況
1	ワイプロ・エンタメステージ vol.2	演技・ダンス・アクション・殺陣のワークショップとステージ発表	・ワークショップを令和7年11月～12月に14日間実施（参加者延べ57名） ・発表会に向けたワークショップを令和8年1月～3月に実施し、発表会を令和8年3月に実施予定（参加者12名）
2	みんなで踊ろう!なかのZERO!!	ダンスレッスンと発表会	・令和7年10月～令和8年1月までに12回のダンスレッスン（無料体験レッスン含む） ・令和8年1月10日に発表会を実施（参加者14名）
3	Co.山田うん 子どもワークショップ	コンテンポラリーダンスを踊るダンスワークショップ	・令和7年8月25日、26日にワークショップを実施（参加者延べ19名） ・令和8年3月26日にワークショップ実施予定

2 令和7年度 中野区子ども・若者文化芸術振興基金活用事業実施結果（令和7年9月以降）

(1) アニメ作画・アフレコの体験教室

ア 事業内容等

- ・令和7年9月20日（土）、東中野区民活動センターで実施
- ・アニメーターによる作画体験、声優による生アフレコ体験、アニメーター・声優への質問
- ・株式会社MAPPAとの共催により実施

イ 参加者数（5歳～14歳）

募集人数	申込者数	参加者数
30	71	27

(2) 伝統楽器・民族楽器の鑑賞・体験

ア 事業内容等

- ・令和7年10月4日（土）、ナカノバで実施
- ・こと・ンゴニ・自作楽器のコンサート・楽器体験

イ 参加者数（保護者等含む）

実施回	募集人数	申込者数	参加者数
1回目（午前）	70	73	67
2回目（午後）	70	39	32



コンサートの様子



ことの演奏体験の様子

(3) クラシック音楽の鑑賞・体験

ア 事業内容等

(ア) クラシック音楽のミニコンサート、弦楽器体験

- ・令和7年11月2日（日）、区役所3階キッズスペースで実施
- ・ヴァイオリン2名、ヴィオラ・チェロ各1名により実施
- ・小学校1年生以下の子ども向けに2回、小学校2年生以上の子ども向けに1回実施

(イ) 区内3か所で実施するクラシック音楽のコンサート、歌・弦楽器体験

- ・令和8年1月12日（月・祝）実施
- ・ヴァイオリン2名、ヴィオラ・チェロ・コントラバス・オーボエ・フルート・クラリネット・ホルン・ファゴット・歌・指揮者各1名により実施

(ウ) クラシック音楽の弦楽器体験

- ・令和8年2月11日（水・祝）実施
- ・ヴァイオリン2名、チェロ2名、ヴィオラ・コントラバス各1名により実施

イ 参加者数

事業名等		募集人数	申込数	参加者数
クラシック音楽のミニコンサート、弦楽器体験	小学校1年生以下（1回目）	15	66	13
	小学校1年生以下（2回目）	15	25	14
	小学校2年生以上	10	10	7
区内3か所で実施するクラシック音楽のコンサート、歌・弦楽器体験（保護者等含む）	南中野区民活動センター	60	446	43
	鷺宮西住宅コミュニティホール	60	206	54
	ナカノバ	120	684	103
クラシック音楽の弦楽器体験（保護者等含む）		（事前申込不要）		93



楽器体験の様子（南中野区民活動センター）



コンサートの様子（ナカノバ）

(4) ギター・ドラム・ベースの鑑賞・体験

ア 事業内容等

- ・令和8年1月11日（日）、ミーティングルームAで実施
- ・ギター・ドラム・ベース各1名による楽器の実演・体験

イ 参加者数（5歳～14歳）

実施回	募集人数	申込者数	参加者数
1回目（午前）	15	181	12
2回目（午後）	15		12



楽器体験の様子

(5) インクルーシブ体験型音楽ワークショップ

ア 事業内容等

- ・令和8年2月23日（月・祝）、なかのZERO2階アトリエDONGURIで実施
- ・ワークショップリーダー2名による楽器演奏ワークショップ

イ 参加者数（保護者含む）

実施回	募集人数	申込者数	参加者数
1回目（午前）	30	250	22
2回目（午後）	30		26



ワークショップの様子

(6) 参加型音楽劇

ア 事業内容等

- ・令和7年12月21日（日）、ナカノバで実施
- ・音楽劇ユニット（ボーカル・ギター・語り部各1名）による参加型の音楽劇

イ 参加者数（保護者含む）

実施回	募集人数	申込者数	参加者数
1回目（午前）	100	538	83
2回目（午後）	100		82



音楽劇の様子

(7) 絵本を活用した表現遊びワークショップ

ア 事業内容等

- ・令和8年2月15日(日)、ナカノバで実施
- ・ファシリテーター(俳優等)による体を使った表現あそびのワークショップ
- ・2歳~未就学児までの親子向けに1回、4歳~小学校3年生程度の親子向けに1回実施

イ 参加者数(保護者含む)

実施回	募集人数	申込者数	参加者数
1回目(2歳~未就学児)	60	240	50
2回目(4歳~小学校3年生程度)	40	76	34



ワークショップの様子

(8) 区内で活動するクリエイティブチームによる区役所1階壁面の装飾アートワークショップ

ア 事業内容等

- ・令和8年1月10日(土) ※壁面の装飾は令和8年3月中に完成予定
- ・絵具で細長いグラデーションラインを描くワークショップ
- ・参加者が作成したグラデーションラインを活用し、区役所1階壁面を装飾する

イ 参加者数(保護者含む)

募集人数	申込者数	参加者数
50	69	43



ワークショップの様子